

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
GRADUAÇÃO: TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO
INTERFACE HUMANOCOMPUTADOR-T01-2024-1
Professora Especialista: Lucineide Rodrigues da Silva
Professor / Tutor: Rogério Guths
Acadêmico: Daniel Felipe Führ

Checkout de Presença do Módulo 1 - Design de IHC

App escolhido: Canva – ferramenta online de design gráfico.

Características Positivas:

1. Simplicidade Intuitiva:

Possui uma interface amigável e descomplicada. Seus menus são organizados, os ícones são claros e as suas funções são bem distribuídas, assim não necessita de tutoriais extensos. A base intuitiva do "arrastar e soltar" torna a criação de designs uma brincadeira, permitindo que qualquer pessoa, desde iniciantes até profissionais experientes, personalize seus projetos com facilidade. Ferramentas como filtros, efeitos e ajustes de texto se encontram em seções visuais distintas, facilitando a busca e aplicação rápida dos recursos desejados.

2. Variedade Inspiradora:

Oferece uma vasta gama de templates, imagens, gráficos e elementos prontos para usar. O Canva oferece um modelo ideal para cada necessidade e estilo. Todos os elementos são 100% editáveis, permitindo personalizações ilimitadas para criar designs únicos e autênticos.

3. Colaboração sem Fronteiras:

O Canva transforma o trabalho em equipe em uma experiência fluida e colaborativa. Amigos, colegas ou membros da equipe podem editar o mesmo design em tempo real, facilitando a troca de ideias e a criação conjunta de projetos. Comentários e sugestões podem ser feitos diretamente no design, otimizando a comunicação e o feedback entre os colaboradores.

Características Negativas:

1. Limitações do Plano Gratuito:

No plano gratuito do aplicativo algumas funcionalidades essenciais ficam de fora, como a criação de pastas personalizadas, o download de designs em alta resolução e a remoção da marca d'água. O acesso a recursos premium, como animações, efeitos sonoros e templates exclusivos, fica restrito aos planos pagos, limitando a criatividade e as possibilidades de personalização para usuários do plano gratuito. A marca d'água do Canva estampada em seus designs gratuitos pode ser um incômodo para quem busca um visual profissional e personalizado.

2. Curva de Aprendizagem para Recursos Avançados:

Apesar da simplicidade inicial, ferramentas mais avançadas, como design de animações e edição de vídeo, exigem maior familiaridade com o aplicativo e podem apresentar certa dificuldade para usuários iniciantes. A carência de tutoriais aprofundados e guias específicos para recursos complexos pode tornar a experiência frustrante para quem deseja explorar todo o potencial do app. A descoberta de funcionalidades avançadas pode se tornar um processo de tentativa e erro, demandando tempo e paciência do usuário.

3. Interface Pesada em Dispositivos Móveis:

A interface do Canva pode se tornar pesada e travada em dispositivos móveis com configurações menos robustas, dificultando o processo de criação e edição de designs. O carregamento de elementos, templates e imagens pode ser lento em smartphones e tablets com menor poder de processamento, impactando negativamente na fluidez da experiência. Nem todos os recursos disponíveis na versão desktop estão presentes na versão mobile, limitando as possibilidades criativas em dispositivos móveis.

Concluindo, de acordo com os conteúdos que estudamos neste módulo, o Canva se destaca como uma ferramenta poderosa e acessível para a criação de designs, mas ainda há espaço para aprimoramentos na interface e na interação. A superação das limitações do plano gratuito, a criação de tutoriais mais abrangentes e a otimização da interface para dispositivos móveis são alguns dos pontos que podem elevar o Canva a um patamar ainda mais alto. No entanto, mesmo com seus pontos fracos, o Canva continua sendo uma excelente opção para quem busca criar designs com criatividade e praticidade.